

ARCHÉOLOGIE
DE LA FRANCE
INFORMATIONS

ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Pays de la Loire | 2008

Tuffé – Prieuré Notre-Dame

n°723630005

Jean-David Desforges



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/2072>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Jean-David Desforges, « Tuffé – Prieuré Notre-Dame », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Pays de la Loire, mis en ligne le 01 mars 2008, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/2072>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Tuffé – Prieuré Notre-Dame

n°723630005

Jean-David Desforges

- 1 Le prieuré Notre-Dame de Tuffé est depuis quelques années l'objet d'un programme de valorisation et de réflexion qui, en 2007 et 2008, s'est focalisé sur le pavillon du XVII^e s. Menée sous la maîtrise d'œuvre d'Alain Barbier, architecte du patrimoine, la restauration a été accompagnée d'une opération d'archéologie du bâti portant sur les parties affectées par les interventions les plus lourdes.
- 2 Les premières observations sur la façade ouest, complétées par celles effectuées sur le mur nord, ont confirmé qu'il s'agit du mur pignon d'un édifice plus ancien contre lequel le pavillon est venu s'appuyer. Les apports de l'archéologie sur la chronologie de cet édifice prioral disparu, que les sources modernes déterminent en tant que réfectoire-cuisines et dortoirs, sont notables et illustrent finement son évolution.
- 3 Construit au XIII^e s. sur les arasements d'un premier bâtiment, ce grand édifice prioral, orienté est-ouest, s'articulait avec le collatéral est de l'église Notre-Dame. Son pignon occidental était renforcé par des contreforts. Celui de l'angle nord-est est incorporé au XIV^e s. dans le mur nord d'un petit bâtiment dont la salle de l'étage est une annexe du dortoir, comme semblent l'indiquer les placards muraux découverts dans l'épaisseur de ses maçonneries résiduelles. À la même période, les deux bâtiments sont mis en relation par une baie permettant l'accès à une tribune.
- 4 Plus tardivement, à la charnière des XV^e s. et XVI^e s., l'édifice prioral connaît d'importantes transformations avec l'insertion d'un voûtement. Les arcs formerets et les tas de charges sont insérés dans des saignées pratiquées dans les parements internes des murs bien qu'ils ne soient pas prévus à l'origine pour supporter les poussées d'un couvrement. Les aménagements temporaires liés à ce chantier ont laissé des traces telles que des ancrages de platelage ou d'un engin de levage. À la suite de ces travaux, les murs sont rebadigeonnés en blanc.
- 5 Entre 1685 et 1690, un logis capitulaire flanqué par deux pavillons est édifié dans l'enceinte. Le pavillon sud est construit sur l'emplacement du petit bâtiment du XIV^e s.

Des portes sommées de frontons segmentaires remplacent les accès anciens. La tribune est pour sa part condamnée. Ce nouvel ensemble forme un angle avec les bâtiments médiévaux qui, au début du XVIII^e s est mis à profit pour l'aménagement du cloître.

- 6 Le bâtiment prioral est détruit à la suite de l'église Notre-Dame dans les années 1770, laissant le parement interne de son mur pignon à l'état de façade. Le mur nord présente pour sa part les arrachements du logis capitulaire détruit au XIX^e s. et ceux de la galerie du cloître.
- 7 Les données archéologiques croisées avec les sources écrites disponibles ont permis d'obtenir une connaissance quasi exhaustive de l'évolution des deux pans de maçonneries étudiés. Bien que le pavillon de l'ancien prieuré de Tuffé ne bénéficie d'aucune protection particulière, les investigations scientifiques ont été poussées bien au-delà de ce qui avait été envisagé, témoignant de l'intérêt et du bénéfice qu'une restauration peut tirer de l'archéologie du bâti.

INDEX

operation Relevé architectural (RA)

Index géographique : Pays de la Loire, Sarthe (72), Tuffé

Thèmes : cloître, conservation-restauration, cuisine, destruction, édifice, église, enceinte, étage, façade, galerie, levage, maçonnerie, mur, parement, peinture, prieuré, sources écrites, voûte

Index chronologique : ép. contemporaine, Moyen Âge, Temps Modernes

AUTEURS

JEAN-DAVID DESFORGES

Indépendant